

Ripios* y adivinanzas del mar

FERNANDO DEL PASO MORANTE

Redonda, blanca, purísima: hay que verla para saber que es bellísima, la perla.

Es inmortal el cangrejo pero sabe más, se dice, por cangrejo que por viejo.

¡Mira qué fiesta: sobre las rocas miles de focas duermen la siesta!

Mientras más hay en el cielo, se ven más bellas. También viven en el mar. son las estrellas.

Nadie que viva en el mar, sea ballena o tiburón, sea delfín o sea esturión, debería estar jamás en peligro de extinción.

Con circunspección coqueta, elegantes y muy finos, van, vestidos de etiqueta, los pingüinos.

Aunque no escribe ni pinta, me asegura un calamar tener suficiente tinta para pintar todo el mar.

> *Los ripios son unos diminutos animalitos que viven en el fondo del mar de mi imaginación, y que me ayudan a hacer versos.

> > Atentamente: Fernando del Paso

Siguenos: Letras para Volar

ILUSTRACIÓN: ALE TADEO









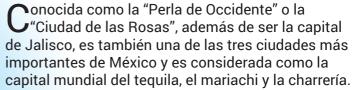
Destino: Guadalajara, Jalisco

DANYA ARGOTE





Huellita Viajera



Tiene lugares muy interesantes: el teatro Degollado, el hospicio Cabañas, una de las catedrales más espectaculares, varios museos, el zoológico y la barranca de Huentitán, que es ideal para pasear o hacer excursiones. ¡Diviértete y explora, hay mucho por saber y conocer!

iBienvenidos!

En esta ocasión nos unimos a las celebraciones de la fundación de nuestra Guadalajara querida, de la que conocerás, además de su historia, lugares divertidos e interesantes por su tradición y belleza.

En Cientílocos descubrirás por qué el pan se vuelve suavecito y esponjoso. Junto con Joaquino y sus amigos descubrirás el significado de una palabra que seguro has escuchado. Gracias por acompañarnos hasta esta edición.



iNo te quedes sin leer!



Guadalajara tiene una historia de más de 475 años, la tradición juguetera ha evolucionado junto con la ciudad, en ella se pueden encontrar, desde los típicos juguetes de madera, como los trompos, los caballitos y las "tablitas", hasta la última consola de videojuegos. ¡Pregunta a tus papás y abuelos qué es lo que les qustaba jugar!



Conoces la comida tradicional de Guadalajara? ¿A quién no se le hace agua la boca al pensar en una rica torta ahogada o en unas sabrosas carnes en su jugo? Para rematar, una jericalla de postre y un agua

de cebada. Por otro lado, con la mezcla de culturas, es fácil encontrar platillos internacionales como falafel (originario de Egipto), pizza y hamburguesas, además de restaurantes de

comida japonesa y china que dan la oportunidad de conocer un poco del mundo.





- Falafel: Son albóndigas, bolitas hechas de garbanzo o habas pueden llevar huevos batidos y especias y se comen guisadas o



DIRECTORIO: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, **Rector General**. Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, **Vicerrector Ejecutivo**. Dra. Sonia Reynaga Obregón, **Coordinadora General Académica**. Mtro. Everardo Partida Granados, **Coordinador General de Comunicación Social**. Dra. Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de La gacetita**. **Comité editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Paty Bravo, Uriel Salazar, Sandra Gómez y Patricia Rosas. **Edición**: Equipo Letras para Volar. **Diseño**: Ale Tadeo, Jero García, Moy Hernández, Chimekin, Felipe Torres y Vanessa Camarena. **La gacetita** es un suplemento mensual gratuito de **La gaceta** de la **Universidad de Guadalajara**.



Presenta a

_ Agustín Yáñez



"Al filo del agua es una expresión campesina que significa el momento de iniciarse la lluvia, y –en sentido figurado, muy común– la inminencia o el principio de un suceso, que en este caso fue el de la Revolución Mexicana". Santibáñez (2004)

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

Sabías que Agustín Yáñez, escritor y ensayista tapatío, fue Gobernador del Estado de Jalisco en el período de 1953 a 1959? Nació un 4 de mayo de 1904, vivió en el barrio del Santuario, estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Guadalajara y obtuvo su título en 1929, más tarde se recibió de Maestro en Filosofía (1951) en la UNAM.

Fue un hombre interesado en la política, la escritura y la docencia, por ello fue director de planteles educativos y profesor de literatura en la Escuela Nacional Preparatoria y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También fue Secretario de Educación Pública de 1964 a 1970, en donde realizó importantes reformas en el sector educativo.

Se caracterizó por ser disciplinado en su vida: al llegar a su casa le gustaba escribir y escuchar música clásica, así escribió sus novelas, cuentos, ensayos y crítica literaria.

Murió en el Distrito Federal un 17 de enero de 1980 y fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres en la Ciudad de México.

Algunas de sus obras aparecieron firmadas bajo el seudónimo de Mónico Delgadillo.

Premio Nacional de Letras (1973) y Presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (1977).

Al filo del agua (Fragmento)

Aquella noche don Timoteo Limón había cenado ni más ni menos que todas las noches y a la primera campanada de queda, como todas las noches, a solas ya en su cuarto, había comenzado a rezar el rosario de su devoción por el Alma del purgatorio más necesitada u olvidada [...]

LIBROS MÁS FAMOSOS

- * Al filo del agua (1947)
- * La tierra pródiga (1960)
- * Las tierras flacas (1962)

Fuente:

Academia Mexicana de la Lengua (s.f.), Agustín Yáñez Delgadillo, disponible en: http://www.academia.org.mx/AGUSTIN-YANEZ

Santibáñez, Ma. del C. (2004), La huella noventayochista del discurso narrativo de Al filo del agua, disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2151130





Es muy probable que en más de una ocasión hayas leído o escuchado un cuento de hadas. Prácticamente todos hemos crecido con esas maravillosas historias que combinan aventuras, romance, magia y criaturas fantásticas. Pero, ¿sabes de dónde provienen esos relatos, que incluso han sido llevados a la pantalla grande?

La verdad es que su origen se remonta a hace miles de años. Los cuentos más antiguos que se han encontrado surgieron en el antiguo Egipto y en la antigua Roma. Pero no creas que estas historias se dan sólo en esos lugares, porque en realidad han sido parte de casi todas las culturas del mundo, donde iniciaron como narraciones orales que tiempo después se plasmaron en papel o en plantas o en pirámides...

Poco a poco esta clase de cuentos tomaron popularidad y gracias a grandes autores como los Hermanos Grimm (*Blancanieves, La bella durmiente, La Cenicienta*) y Hans Christian Andersen (*El patito feo, La sirenita*) se convirtieron en una parte muy importante de la literatura.

¿Qué opinas? ¿Te animas a seguir sus pasos y crear tus propias historias? No necesitas mucho, sólo un lápiz, papel y un poco de imaginación.



The second of the locuenter of the locue

Averigua lo que ocurre cuando se unen tantos seres vivos con un fin común en el libro ¡Auxilio, nuestro bosque se incendia! de la escritora Patricia Velarde.



Cine MURA Infantil

Descubre nuevos mundos a través de las proyecciones que el museo tiene para niños como tú. Son dos domingos al mes y la entrada es gratuita

Búscalo en facebook: **Museo de arte Raúl Anguiano**

Parque Metropolitano

MUNICIPA

Vive mil aventuras en el Sendero Ecológico Didáctico, conoce y explora los divertidos lugares de este bello lugar.

¿Cómo? Entra aquí para descubrirlo: parquemetropolitano.com.mx/sendero.html



Cientilos

Levaduras

LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

Una tradición muy tapatía es el consumo y elaboración de un pan llamado "birote salado" que podemos probar, por ejemplo, en las famosas y deliciosas tortas ahogadas.

Este tipo de pan, como todos, tiene ciertas características que le dan su sabor, entre ellas el grado de suavidad y el esponjado, ¿te gustaría saber por qué se esponja el pan cuando es horneado? ¡Vamos a observar este fenómeno con un divertido experimento!



NECESITARÁS:

1 cuchara sopera

 vaso con agua (de preferencia embotellada)

1 bolsa mediana con cierre hermético 1 cucharada sopera de ázucar

7 1 cucharada sopera de levadura granulada (la venden en la tiendita)

Estufa o microondas

iMPORTANTE!

PARA REALIZAR ESTA ACTÍVIDAD PIDE AYUDA A TUS PAPÁS YA QUE UTILIZARÁS LA ESTUFA O EL MICROONDAS. ¡SERÁ DIVERTIDO EL TRABAJO EN EQUIPO!

Pasos a seguir.

- 1. Calienta el agua hasta que esté tibia (no hirviendo).
- 2. Con la cuchara disuelve el azúcar en agua tibia.
- 3. Agrega la levadura y disuélvela completamente.
- 4. Vacía en la bolsa, saca el aire y ciérrala herméticamente.
- 5. Deja reposar unos 15 a 20 minutos en la tarja donde lavan los trastes.
 - Notarás algo como esto:

¿QUÉ SUCEDIÓ?

Si te fijas, a medida que pasan los minutos, la bolsa se infla como un globo y aparecen burbujas de gas; si se acumuló bastante gas es muy probable que la bolsa reviente, ya que los gases tienden a escaparse. Este gas se llama dióxido de carbono y resulta del proceso de fermentación, que permite que el pan se esponje cuando se hornea.

¡Dato interesante!

Hay panaderos que aseguran que el birote salado sólo se puede hacer en Guadalajara, algunos dicen que es por el agua, otros por la altura o la humedad.

PALABRAS CLAVE

- FERMENTACIÓN: es un proceso en el cual un compuesto cambia como resultado de una descomposición de la materia, esto es gracias a las levaduras, como ocurre por ejemplo con el yogurt.
- LEVADURA: Son hongos pequeñitos y unicelulares (de una sola célula) que sólo se pueden observar en un microscopio y que producen la fermentación.

Referencia

Devoré, G. (1980) Química Orgánica. Publicaciones Cultural: México.



¿Qué celebras el 14 de febrero?

JANAEL VELASCO

Sabes qué se celebra en esta fecha? San Valentín, sí ¿y además? la fundación de Guadalajara; sí, sí ¡qué inteligente! Pero... te falta una celebración, ¿no adivinas? ¡el Día de la Energía!

Así como celebras el Día de las Madres, del padre o tu cumpleaños, también es importante celebrar la energía. ¿Por qué? pues porque la usamos en nuestra vida diaria: como la luz en tu casa o los aparatos eléctricos, los medios de transporte e incluso la preparación de los alimentos.

¿Conoces los dos tipos de energía? Una es la renovable, es decir, una fuente inagotable como la energía solar o la eólica (la del viento); la otra es la no renovable, que son recursos naturales limitados como el carbón o el petróleo.

¡El 14 de febrero celebra la energía y recuerda que es mejor utilizar la energía renovable porque nunca se acaba!





La Charrería, tradición nacional

PAOLA LOMELI

Se trata de un deporte nacional en el que se monta a caballo y se utiliza un traje de Charro o Adelita. Como disciplina deportiva puede parecer sencillo, puesto que la persona debe mantenerse sobre el caballo, pero no lo es tanto, ya que se requiere de mucho esfuerzo, preparación física y una gran concentración para llevarlo a cabo. Los que se dedican a esto necesitan, además de una gran pasión y fuerza, muchas horas de práctica. Dentro de la charrería se incluye la llamada escaramuza charra, la cual es realizada por equipos de ocho mujeres que compiten con ejercicios de precisión arriba de un caballo y acompañamiento musical.

Sandra Ruíz Nicolín, integrante de la escaramuza del lienzo charro de Naucalpan, Estado de México; dice que la charrería es, por lo regular y como en su caso, herencia familiar, porque desde pequeña vivió la emoción de los rodeos, admiró la belleza de los trajes y heredó el amor por esta actividad de sus padres, además de conocer la nobleza de los caballos.



iGuadalajara cumple 475 años!

PAOLA LOMELI

En el tiempo de la conquista de México, Nuño Beltrán de Guzmán (conquistador español) deseaba contar con una ciudad que le sirviera para asegurar los territorios que dominaba y a su vez protegerlos de los *naturales*, es decir, de quienes vivían en esas tierras. Es por eso que, el 5 de enero de 1532, fue fundada la Villa de Guadalajara en Nochistlán de Mejía, pero pronto decidieron irse de ahí en busca de un lugar más seguro y con mucha agua.

Después de una discusión se decidió fundar la Villa de Guadalajara, pero esta vez donde ahora está el municipio de Tonalá y se quedaron por dos años. La tercera fundación ocurrió en Tlacotlán, en 1535, y ahí permanecieron más tiempo hasta que encontraron un lugar seguro contra los ataques de los indígenas en el valle de Atemajac, donde se funda Guadalajara por cuarta y definitiva vez, el martes 14 de febrero de 1542.





La gacetita



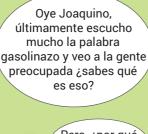




Son muchas las causas de que el precio de la gasolina suba, entre ellas que México no tiene la infraestructura necesaria para fabricarla y que antes el gobierno ponía una parte del dinero (subsidio) y ahora ya no lo hará.

Joaquino y sus Gasolinazo

SANDRA GÓMEZ



Mi mamá me explicó que le dicen así al aumento de precios de la gasolina



Bueno. es que aunque no tenemos carro, la gasolina se utiliza en los camiones que nos traen la comida y cosas que necesitamos para vivir, por eso si la gasolina cuesta más, muchas cosas también subirán de precio.





toma una foto de esta tira, adjunta tu propuesta y compártela con nosotros en nuestras redes sociales ¡Ayúdamos a encontrar entre todos una solución!



nciende

Causa y efecto

RICARDO ACOSTA

Ina de las habilidades del pensamiento que nos ayuda a resolver problemas es la de identificar causas y efectos. Todas las situaciones o sucesos parten necesariamente de algo que lo causó y al resultado se le conoce como efecto. Saber esto también nos ayuda a anticipar algunos resultados y conocer las posibles consecuencias de una acción.

Por ejemplo:

Causa:

Produce este efecto:

Cuando leo cuentos

Imagino que viajo a otros

mundos

Recuerda: la causa explica por qué sucede algo; el efecto es lo que sucede.

iReto! Une con una línea la causa con el efecto

Debido a que mi perro es tan lindo

Debido a que mi amiga está escondida

Debido a que hoy cumplo 10 años

Debido a que hace tanto calor

Debido a que no tengo dinero

Efecto

recibo un pastel de cumpleaños

me puse un short

me encanta acariciarlo

voy a tener que trabajar

no la puedo ver









Equipo Letras para Volar. Patricia Rosas Chávez, Sandra Cobián, Sandra Gómez, Jazmín Mariscal, María del Socorro Martínez, Militza Rosas, Jorge Enrique López, Ale Tadeo, Jero García, Moy Hernández, Chimekin, Margarita Franco, Tonatiuh Tello, Gibran Zúñiga y Moisés Suárez.