

# EL INCENDIO DE LA PRIMAVERA

## *Más allá de la muerte de los árboles*

El incendio en el bosque La Primavera —el área natural protegida más importante en Jalisco por los servicios ecosistémicos que brinda a la segunda zona metropolitana más poblada de México— comenzó en el Día de la Tierra y se transformó, según los términos internacionales de las Naciones Unidas, en desastre debido a tres factores:

- a) La magnitud del daño, ya que junto con el incendio del año 2005 son los más extensos en la historia del bosque.
- b) Por la afectación del patrimonio de valor incalculable, por ser La Primavera un área natural única en términos de biodiversidad y geodiversidad.
- c) Por las repercusiones actuales y futuras en la salud de la población que habita en el área de influencia del bosque, al alterarse los servicios ecosistémicos ●



En el Día Mundial del Medio Ambiente, el 5 de junio, instituido con la finalidad de abrir un espacio de reflexión social ante el deterioro ambiental que afecta la vida misma, el Cuerpo Académico Salud Ambiental y Desarrollo Sustentable del CUCBA hace esta contribución a la discusión que se ha generado en torno al incendio, y al quehacer creativo y crítico que reclama este hecho.

**Cuerpo Académico Salud Ambiental y Desarrollo Sustentable**  
 UDG-CA-43 CUCBA: Arturo Curiel Ballesteros, Guadalupe Garibay Chávez, Faustino Moreno Ceja, Martha Georgina Orozco Medina y Jorge Regalado Santillán.



Imagen de satélite del bosque La Primavera que la NASA distribuyó en todo el mundo a través de su página oficial. Entre el color verde de plantas vivas que aportan humedad y oxígeno a la atmósfera, destaca la mancha roja del área afectada por el incendio, que recarga con calor el aire que llega a Guadalajara.



Bosque La Primavera



### Efectos ambientales

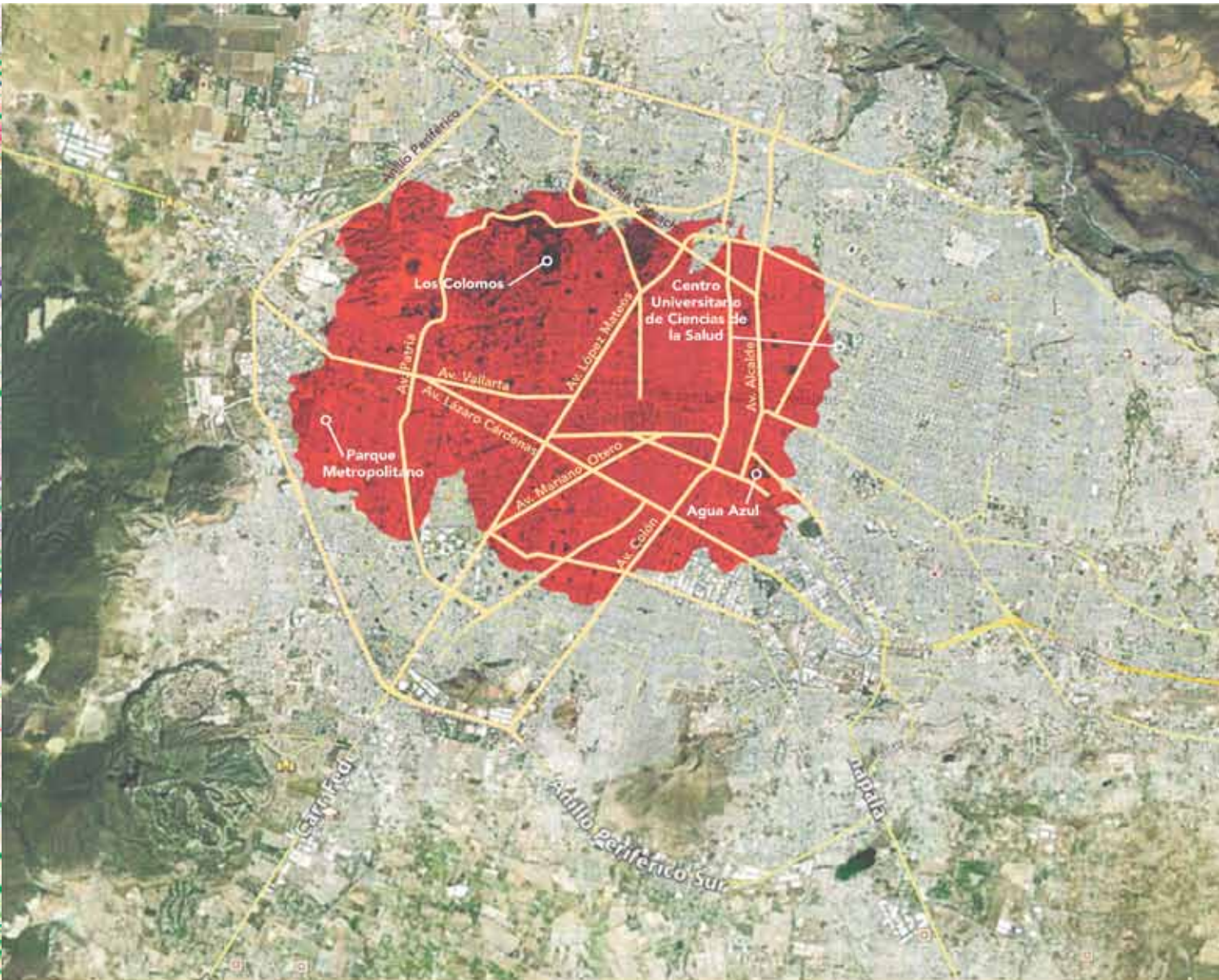
Aumenta considerablemente la contaminación del aire con sustancias tóxicas. Al consumirse la hojarasca, se disminuye la capacidad del bosque para infiltrar agua de lluvia al manto acuífero, se incrementa el riesgo de inundaciones y el suelo se degrada biológicamente, se erosiona y pierde fertilidad. El incendio rompe el ciclo reproductivo de las especies nativas del bosque y, por tanto, se verán disminuidas las nuevas generaciones de vida silvestre. El incendio sucedió justo en las fechas de anidación de las aves. Habrá pérdida de biodiversidad por el cambio del color verde del bosque a uno negro resultado de la quema, habrá una mayor concentración de calor •

### Efectos en la salud

En las personas y los otros seres que habitan el bosque y que estuvieron expuestos al incendio se producen intoxicaciones y traumatismos, o daños agudos y crónicos derivados de la exposición a altas concentraciones de contaminantes, algunos de ellos cancerígenos. Esto resulta particularmente grave en los brigadistas que combatieron el incendio sin el equipamiento de seguridad necesario. En la población en general de los municipios de la región Valles, los niños y adultos mayores fueron los más afectados. El estrés subió de intensidad y se incrementarán las enfermedades cardiovasculares y respiratorias. Otro de los efectos en la salud se manifestarán a mediano y largo plazo y podrían significar reducción de años de vida de las personas •

### Efectos psicosociales

El bosque en llamas de por sí es una imagen dramática. El incendio generó respuestas sociales diversas: personas manifestaron sentir pánico, ansiedad, preocupación, depresión y nostalgia. También cierta decepción por querer ayudar a combatir el fuego y no lograrlo dado que carecían de la formación necesaria. Antes que el gobierno, muchas personas se presentaron para proporcionar alimentos, agua y herramientas a los brigadistas. Muchas preocupaciones, críticas, información e iniciativas se hicieron del conocimiento público a través de las redes sociales •



Traslado del área afectada por el incendio de abril de 2012 en La Primavera a la zona metropolitana de Guadalajara, con fines de dimensionar el daño. La mancha cubriría una distancia aproximada que abarcaría del bosque Los Colomos al parque Agua Azul, y del Parque Metropolitano al Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Otra forma de dimensionar el daño sería imaginar un área de aproximadamente ocho mil cuadras de la ciudad.

Zona metropolitana de Guadalajara



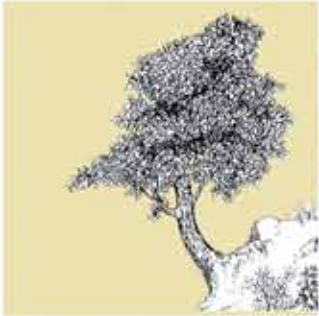
**Efectos económicos**

Por la exposición a contaminantes resultaron afectadas diversas labores en los municipios de la región Valles; más de cien escuelas de educación básica y superior suspendieron clases, el CUCBA de la UdeG, por ejemplo. Una cantidad desconocida de personas tuvo que ir a consulta médica y comprar medicamentos. Hubo un mayor consumo de agua y de equipo de protección y combate a incendios. Numerosas actividades al aire libre dejaron de hacerse y disminuyó considerablemente la cantidad de visitantes al bosque •

**Efectos políticos**

Como en otros desastres ambientales, también en éste hubo una respuesta gubernamental tardía. Quedó evidenciada nuevamente la pobreza de recursos económicos y tecnológicos que el gobierno destina a la prevención y combate a los desastres. Se puede hablar de negligencia e impunidad en la investigación y el seguimiento de delitos ambientales. No hay congruencia con el marco normativo de manejo del bosque. Todo ello coadyuva a ampliar la pérdida de credibilidad gubernamental, así como la puesta en duda del interés real de conservar el bosque que tienen sus propietarios y el gobierno.

Se hizo patente la visión antropocéntrica de la sociedad y la naturaleza. Al no haber pérdidas humanas se subestimó el desastre que significó el daño de más de 10 millones de árboles de diversas edades, la muerte de un número incuantificable de aves, reptiles, insectos, etc., y el desplazamiento de especies de gran importancia para la permanencia del bosque, como los venados y otros mamíferos. Subestimar el desastre significa afirmar que solo se requiere forestar de nuevo, ignorando la capacidad autorregeneradora del bosque •



Bosque La Primavera desde la parte norte, una zona de biodiversidad que se manifiesta en **mil especies de plantas diferentes**, entre ellas, **una docena de encinos diferentes y cinco especies de pinos**, algunas de las cuales se observan en esta imagen.

En promedio hay **16 especies de árboles diferentes por hectárea**.

*No es una solución convocar para efectuar plantaciones en la zona afectada por el incendio en el bosque La Primavera*

**Razones que sustentan nuestra postura**

► 1. Una plantación no va a reducir la probabilidad de un nuevo incendio. El incendio de 2005 calcinó la mitad de las reforestaciones que se habían hecho.

► 2. Una plantación de especies ajenas al bosque haría que éstas se comportaran como especies invasoras, situación considerada a escala mundial como la tercera causa de pérdida de biodiversidad en el mundo.

► 3. Una especie, aun cuando sea nativa, no restaura la biodiversidad, pues solo se estaría incorporando una especie arbórea de las 16 que existían en promedio por hectárea. Ocupar el espacio con una sola especie afectaría gravemente la biodiversidad.

► 4. Si la gente acudiera de forma masiva a las áreas quemadas, ocasionaría la compactación del suelo y aumentaría la probabilidad de destruir el banco de semillas existente y los renuevos que puedan surgir.

► 5. Las reforestaciones de pino, aun cuando fueran de una especie nativa y muy deseable para reponer la cobertura de hojarasca, no contribuyen a la restauración de las cadenas alimentarias; los venados, por ejemplo, no comen pinos y ellos tienen que regresar al bosque.

► 6. Parte del área quemada es una de las zonas de mayor biodiversidad; por ello, desde la perspectiva de la conservación y del programa de manejo vigente, no se deben haber plantaciones.

► 7. Reforestar la zona dañada es una solución falsa, pues un bosque no solo está conformado de árboles.

**El bosque tiene semillas que luego van a germinar, y eso hará que el bosque se regenere por sí mismo**

**El bosque pone las plantas, nosotros tenemos que poner el cuidado para que crezcan y llegue a restablecerse el área dañada**

Créditos: fotografías en blanco y negro, Alberto Gómez Barbosa; fotografías de flores, Conabio; imágenes satelitales, NASA y Google Earth; dibujos de Fernando Guillón; corrección de estilo, Sofía Benítez; diseño, Peggy Espinosa; producción digital, Diana Mata.